

PROSA

SABATO 1° NOVEMBRE 2025 ore 21.00
DOMENICA 2 NOVEMBRE 2025 ore 16.00

 Fondazione
Teatro
Carlo Coccia
di Novara

Umberto ORSINI

Prima del Temporale

da un'idea di
Umberto Orsini e Massimo Popolizio

con
Flavio FRANCUCCI
Diamara FERRERO

Regia
Massimo
POPOLIZIO

scene
Marco ROSSI e
Francesca SGARIBOLDI

costumi
Gianluca SBICCA

contributi video
Lorenzo LETIZIA

luci
Carlo PEDIANI

suono
Alessandro SAVIOZZI

assistente alla regia
Mario SCANDALE

produzione
Compagnia ORSINI


www.compagniorcini.it

PROSPETTIVE
STAGIONE 2025.2026

Foto: A. Cicali - M. Tassan

TEATRO COCCIA

Via Fratelli Rosselli, 47
28100 NOVARA

Orari biglietteria
da Martedì a Venerdì dalle 14.30 alle 18.30 - Sabato dalle 10.30 alle 18.30.
Esclusi i festivi. Da un'ora prima a mezz'ora dopo l'inizio delle rappresentazioni.

Contatti

Tel. +39 0321 232201

E-mail biglietteria@fondazioneteatrococcia.it

Biglietteria online
www.fondazioneteatrococcia.it





Fondazione
Teatro
Carlo Coccia
di Novara

PROSPETTIVE
STAGIONE 2025.2026

PROSA

SABATO 1° NOVEMBRE 2025 ore 21.00
DOMENICA 2 NOVEMBRE 2025 ore 16.00

UMBERTO ORSINI in
PRIMA DEL TEMPORALE

da un'idea di **Umberto Orsini e Massimo Popolizio**
con **FLAVIO FRANCUCCI e DIAMARA FERRERO**

Regia di **Massimo Popolizio**
Scene **Marco Rossi**
Costumi **Gianluca Sbicca**
Video **Lorenzo Letizia**
Luci **Carlo Pediani**
Suono **Alessandro Saviozzi**
Assistente alla regia **Mario Scandale**
Produzione Compagnia Umberto Orsini



Fondazione
Teatro
Carlo Coccia
di Novara

PROSPETTIVE
STAGIONE 2025.2026

LO SPETTACOLO

Con un rovesciamento della percezione del tempo tipica dei sogni un vecchio attore, nella mezz'ora che lo separa dall'entrare in scena per recitare da protagonista nel "Temporale" di Strindberg, si ritrova a rivivere in un tempo senza fine alcuni momenti della propria vita.

La colonna sonora della realtà di un teatro che si sta animando fuori dal suo camerino diventa il pretesto e l'invito a volte spensierato e a volte commosso ad aggirarsi e addirittura a dialogare con i fantasmi del proprio passato in un mescolarsi senza logica temporale dove un suono ne evoca un altro una risata riporta ad un momento di gioia un lungo silenzio ad una perdita lontana nel tempo. Massimo Popolizio ha voluto aggirarsi intorno alla figura dell'attore con la delicatezza con cui si cerca di svelare dei segreti che vogliono comunque restare misteriosi e offrire un ritratto di artista che si stacchi da ogni intento celebrativo.



In una scenografia di forte impatto evocativo dove il suono e le immagini creano un dialogo immaginario col protagonista si assiste al lungo viaggio verso quel "Temporale" che viene vissuto come un'ultima meta non ancora raggiunta ma appena rimandata. Orsini si lascia guidare da Popolizio con la fiducia del vecchio attore che affida alla discrezione del più giovane il compito di raccontare frammenti della sua vita e la storia del nostro paese dal dopoguerra ad oggi.



Fondazione
Teatro
Carlo Coccia
di Novara

PROSPETTIVE

STAGIONE 2025.2026

UMBERTO ORSINI

Grande protagonista del teatro italiano, debutta in teatro nel 1957 diretto da Giorgio De Lullo, successivamente lavora con i maggiori registi italiani, da Franco Zeffirelli a Luca Ronconi a Massimo Castri e Gabriele Lavia. Negli anni Ottanta/Novanta è direttore artistico del Teatro Eliseo di Roma. Alterna testi classici: I Masnadieri di Schiller, Otello e La tempesta di Shakespeare, a testi del Novecento come Non si sa come, Il giuoco delle parti di Pirandello, Servo di Scena di Harwood, Il padre di Strindberg, Morte di un commesso viaggiatore e Il Prezzo di Miller, Il Nipote di Wittgenstein di Bernhard, Copenaghen di Frayn, Urlo di Pippo Delbono, Pour un oui ou pour un non di Nathalie Sarraute. Molte le partecipazioni cinematografiche, fra tutte La caduta degli dei (Nastro d'Argento) e Ludwig diretto da Luchino Visconti.



Dopo decenni di grande teatro con Enti pubblici e privati, nel 2012 fonda la sua Compagnia. All'insegna della qualità produce lavori fra tradizione e innovazione, con registi e interpreti quali Pier Luigi Pizzi, Massimo Popolizio, Pietro Babina, Luca Micheletti, Alessandro Serra, Andrea De Rosa, Valentina Sperli, Leonardo Capuano. Nel 2025 è impegnato con Franco Branciaroli ne I ragazzi irresistibili di Neil Simon, al secondo anno di tournée, con la regia di Massimo Popolizio. Prima del Temporale spettacolo ideato assieme a Massimo Popolizio, anche regista, debutterà al 68° Festival dei Due Mondi di Spoleto.



Fondazione
Teatro
Carlo Coccia
di Novara

PROSPETTIVE
STAGIONE 2025.2026

MASSIMO POPOLIZIO

Attore di teatro, cinema, televisione e regista d'opera lirica. Trentennale la collaborazione con Luca Ronconi (dal primo spettacolo Strano interludio di O'Neill a Lehman Trilogy, ultimo lavoro del grande regista); in teatro lavora con i più importanti registi sia italiani che stranieri. Al cinema ha lavorato, fra gli altri, con i Fratelli Taviani, Paolo Sorrentino, Mario Martone. Fra i tanti ruoli cinematografici è Giovanni Falcone in Era d'estate di Fiorella Infascelli e il protagonista di Lui è tornato di Luca Miniero. Molti i ruoli in Tv, le letture di importanti audiolibri su RAI Radio Tre e le collaborazioni con diversi musicisti da Uri Caine a Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Javier Girotto e Ambrogio Sparagna. Numerosi i premi per la sua attività teatrale e cinematografica.



Oltre ai recital ideati e interpretati è protagonista e regista di grandi spettacoli di successo: Il Prezzo di Arthur Miller; Ragazzi di Vita di Pasolini; M il figlio del secolo, dal romanzo di Scurati, Furore da Steinbeck, Uno sguardo dal ponte di Miller, L'Albergo dei poveri opera di Maksim Gorkij. Da regista ha messo in scena un grande testo della drammaturgia statunitense: I ragazzi irresistibili di Neil Simon con Umberto Orsini e Franco Branciaroli. Nel 2025 mette in scena e ne è il protagonista di Ritorno a casa di Harold Pinter, e dirige Umberto Orsini in Prima del Temporale uno spettacolo nato da un'idea sua e di Umberto Orsini.



FLAVIO FRANCUCCI

Nato a Roma, dopo diversi anni di teatro amatoriale, è scritturato dal Teatro di Roma per Ploutos o della ricchezza di Aristofane con la regia di Massimo Popolizio. Diplomatosi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" lavora nei maggiori Stabili italiani. Fra gli spettacoli più recenti: Ragazzi di vita di Pasolini e M il figlio del secolo dal romanzo di Antonio Scurati, ambedue diretti da Massimo Popolizio; Satyricon di Petronio con la regia di Andrea De Rosa; Reparto Amleto autore e regista Lorenzo Collatti; Il cuore debole di Antonio di Simone Giacinti, vincitore di due premi al Festival in Divenire con la regia di Francesco Giordano; è interprete e regista del reading itinerante virtuale Strade de Roma. Nel ruolo di Ben Silverman è ne I ragazzi irresistibili di Neil Simon, regia di Massimo Popolizio. Nell'estate 2025 è in Prima del Temporale, ancora diretto da Massimo Popolizio accanto al protagonista.



DIAMARA FERRERO

La sua esperienza teatrale inizia dopo la laurea in Legislazione dei Beni Culturali con il periodo di formazione attoriale alla scuola di ERT Emilia Romagna Teatro diretta da Claudio Longhi nel 2019. Durante gli anni di studio è diretta da Claudio Longhi ne Il giardino delle storie incrociate e da Michiel Soete in Still Life. Lavora con alcune compagnie indipendenti e con "lacasadargilla", ensemble con il quale va in scena ne L'amore del cuore per la regia di Lisa Ferlazzo Natoli. È diretta da Massimo Popolizio ne L'albergo dei poveri, di Maksim Gorkij. Al Teatro Greco di Siracusa con la regia di Leo Muscato è nella commedia plautina Miles Gloriosus. Lavora con la regista Paola Rota nella messa in scena del testo vincitore del Premio Riccione 30 milligrammi di Ulipristal di Benedetta Pigni. Nel 2025 torna ad essere diretta da Massimo Popolizio in Prima del Temporale, spettacolo che vede protagonista Umberto Orsini.



**Fondazione
Teatro
Carlo Coccia**
di Novara

TEATRO COCCIA

Via Fratelli Rosselli, 47
28100 NOVARA



Orari biglietteria
da Martedì a Venerdì dalle 14.30 alle 18.30.
Sabato dalle 10.30 alle 18.30.
Esclusi i festivi.

Nei giorni di spettacolo da un'ora prima a
mezz'ora dopo l'inizio delle rappresentazioni.

Contatti

Tel. +39 0321 233201
E-mail biglietteria@fondazioneteatrococcia.it

Biglietteria online
www.fondazioneteatrococcia.it

