

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI SARTORIA DI PALCOSCENICO

Docente coordinatore

Silvia Lumes

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **5 candidati** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 30 anni.

2. Finalità del corso

Il corso è volto a formare personale di supporto alla sartoria per vestizione, manutenzione base, piccole riparazioni e piccoli interventi di messa a misura. La figura professionale del sarto di scena trova ambito di applicazione sia presso teatri, enti lirici, compagnie di giro, ma anche nel settore concertistico, televisivo, cinematografico, fieristico e della moda. Il processo di apprendimento è supportato da diversi periodi di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da ottobre 2022 a luglio 2023**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. Da gennaio a giugno 2023 è previsto un periodo di work experience in Europa (3 o 4 mesi) all'interno del programma di mobilità **Erasmus+** da svolgersi presso gli enti partner del Teatro Coccia. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **250 ore totali** comprensive di ore di studio e esercitazioni autonome in aula senza docente (al fine di permettere agli studenti di poter usufruire di spazi e materiali) e **70 giorni di work experience**.

Il programma di studi è finalizzato ad acquisire la giusta confidenza con le tecniche pratiche apprese durante le lezioni con l'insegnante, garantendo così una preparazione in grado di affrontare la partecipazione alle produzioni della stagione 2022/2023.

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

Così come indicato al punto 3 è previsto un periodo di work experience in un paese europeo della durata di 3 o 4 mesi in cui le spese di viaggio e alloggio saranno a carico dell'Accademia AMO.

5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione è richiesta una buona manualità e minima dimestichezza con ago e filo. Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO SARTORIA") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;
**per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno;*
- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424 della **tassa di iscrizione di € 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

6. Selezioni

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte dei docenti dell'Accademia potranno partecipare ad un colloquio dal vivo e ad una successiva prova pratico-manuale che si terranno presso il Teatro Coccia di Novara a ottobre 2022.

7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **26 settembre 2022** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
- i primi di ottobre 2022 verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- in ottobre 2022 si svolgeranno i colloqui presso il Teatro Coccia di Novara;
- al termine dei colloqui verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 800,00** (iva inclusa), comprensivo delle dispense didattiche.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **4 rate da € 200,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza 4 rate: 12/10/2022 – 14/12/2022 – 08/02/2023 – 12/04/2023

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teoriche e per le esercitazioni senza insegnante che per i work experience per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEMA DI ISCRIZIONE (allegato A)

Nome	Cognome
Luogo di nascita - Provincia	Data di nascita
Nazionalità	Sesso
Città di residenza – Cap. – Prov.	Via e n. civico di residenza
Città di domicilio – Cap. – Prov.	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale	Numero documento d'identità
e-mail	cellulare
P.iva (specificando il regime)	IBAN

Si allegano:

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus della tassa di iscrizione di € 40,00
- *per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Coccia Onlus di Novara.

FIRMA
