

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE

Docente coordinatore

Claudia Mariano

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **10 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio dell'iscrizione.

2. Finalità del corso

Il corso è volto alla specializzazione all'interno delle produzioni liriche e musicali di maestro collaboratore (maestro di sala, maestro di palcoscenico, maestro alle luci, assistente); include lezioni unite ad un'intensa attività di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia di Novara, che permette di vivere l'esperienza diretta del palcoscenico.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da novembre 2022 a ottobre 2024**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati.

4. Piano formativo

Il corso annuale sarà strutturato in **23 giorni di lezioni teoriche e pratiche e 50 giorni di work experience***. Il programma di studi annuale è finalizzato allo studio del repertorio lirico e dell'opera contemporanea; il programma dell'anno successivo verrà comunicato al termine della prima annualità e sarà finalizzato alla realizzazione di produzioni presenti nel cartellone della stagione 2023/2024.

Gli allievi selezionati a partecipare alle produzioni percepiranno un cachet che verrà comunicato al momento della selezione.

Il corso offre inoltre agli allievi la possibilità di partecipare gratuitamente, previa selezione, al **Rossini Lab - Cantelli**, corso di 3-4 settimane di frequenza riservato a coloro che desiderano approfondire e studiare il repertorio rossiniano, e di prendere parte alla produzione rossiniana all'interno del cartellone del Teatro Coccia completando il piano formativo con ***15 giorni di work experience**

aggiuntivi. Il progetto è realizzato in collaborazione con Fondazione “Rossini” di Pesaro e Rossini Opera Festival.

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione è necessaria competenza pianistica (corrispondente ad un livello almeno di triennio o biennio di conservatorio anche se non si è ancora in possesso della corrispondente certificazione), una buona conoscenza dell'armonia, del contrappunto e del repertorio del teatro musicale. Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail “AMO – CORSO MAESTRO COLLABORATORE”) i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;

**per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno;*

- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;

- **Video di 2 brani d'opera** a libera scelta, di cui almeno una scena d'insieme (duetto, terzetto, quartetto, scena con coro) e almeno uno dei brani proposti dovrà essere in lingua italiana. In entrambi i brani il candidato dovrà suonare e accennare le parti del canto con la voce. I video dovranno essere inviati con link a YouTube con data e luogo di registrazione;

- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424 della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

6. Audizione dal vivo e selezione

Gli allievi che avranno superato la preselezione tramite materiale video potranno partecipare all'audizione dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara a ottobre 2022.

Per l'audizione dal vivo i candidati dovranno presentare:

1. Un'aria o scena tratte dal repertorio rossiniano

2. Una scena a scelta tra le seguenti opere:

- G. Puccini: *La Bohème*

- G. Verdi: *Il Trovatore*

- W. A. Mozart: *Don Giovanni*

Il candidato dovrà suonare e accennare con la voce le parti del canto.

3. Esecuzione di una scena d'opera contemporanea e di un melologo per pianoforte e voce consegnati ai candidati idonei due settimane prima dell'audizione.

4. Prova di accompagnamento estemporaneo: il candidato dovrà dare prova di saper accompagnare uno o più cantanti nell'esecuzione di arie e/o duetti di repertorio.

7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **29 settembre 2022** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
- entro i primi giorni di ottobre 2022 verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora dell'audizione tramite e-mail;
- a ottobre 2022 si svolgeranno le audizioni presso il Teatro Coccia di Novara;
- al termine delle audizioni verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota annuale di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.200,00** (iva inclusa), comprensivo delle dispense didattiche e delle partiture delle opere del piano formativo.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **4 rate da € 300,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza 4 rate: 1/12/2022 – 12/01/2023 – 23/02/2023 – 06/04/2023

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teorico-pratiche che per i work experience per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano

parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)

Nome	Cognome
Luogo di nascita - Provincia	Data di nascita
Nazionalità	Sesso
Città di residenza – Cap. – Prov.	Via e n. civico di residenza
Città di domicilio – Cap. – Prov.	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale	Numero documento d'identità
e-mail	cellulare
P.iva (specificando il regime)	IBAN

Si allegano:

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus della tassa di iscrizione di € 40,00
- *per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Coccia Onlus di Novara.

FIRMA



Accademia Amo

Accademia dei Mestieri
dell'Opera del Teatro Coccia
