

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO

Docenti di riferimento

Tiziana Fabbricini, Fabio Armiliato e Stefania Bonfadelli

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **12 candidati per docente** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 35 anni.

2. Finalità del corso

Il corso è volto al livello superiore di perfezionamento della tecnica lirica vocale e interpretativa del cantante. Include lezioni individuali e di gruppo, unite ad un'intensa attività di *work experience* all'interno delle produzioni del Teatro Coccia di Novara, che permette di vivere l'esperienza diretta sul palcoscenico.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso è annuale e si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara in più periodi non continuativi **da GENNAIO 2025 a DICEMBRE 2025**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di *work experience* saranno posticipati.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **25 giorni di lezioni teoriche e pratiche a frequenza obbligatoria e circa 50 giorni di work experience** a disposizione lungo il corso dell'anno.

Il programma è finalizzato allo studio del repertorio lirico e dell'opera contemporanea, unitamente alla realizzazione di produzioni presenti nel cartellone della stagione 2025.

La direzione del teatro, in accordo con i relativi docenti, selezionerà gli allievi idonei per i ruoli nelle produzioni del calendario del Teatro. Gli allievi selezionati percepiranno un cachet che verrà comunicato al momento della selezione.

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO - CORSO CANTO LIRICO") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;
2. **Scheda di iscrizione compilata (allegato A)** con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale
NB: (per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo);
3. **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
4. **Video di 2 arie** a scelta del repertorio lirico tradizionale, di cui almeno una in lingua italiana (inviare link a YouTube con data e luogo di registrazione);
5. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione di € 40,00** (iva inclusa).
N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO) completi e corretti.

Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi ad annualità successive è comunque previsto l'invio della domanda di ammissione corredata dei punti 1, 2, 3 e 5. Non è richiesto l'invio dei materiali video, è invece richiesta la nuova ricevuta della tassa di iscrizione di € 40. L'importo della quota di partecipazione degli allievi ammessi alle annualità successive sarà lo stesso del loro primo anno.

6. Selezione

La selezione avverrà tramite i video inviati; i docenti si riservano la possibilità di una ulteriore audizione in presenza che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara a inizio novembre 2024.

Per l'audizione dal vivo i candidati dovranno presentare 4 arie tratte dal repertorio lirico in lingua originale, di cui almeno 3 in lingua italiana, da eseguirsi a memoria.

Il pianista accompagnatore per l'audizione verrà messo a disposizione dal teatro su richiesta del candidato al momento dell'iscrizione; è obbligatorio fornire una copia dello spartito dei brani in programma tramite mail e portarne una copia che verrà consegnata al pianista per l'esecuzione. E' facoltà del candidato farsi accompagnare, a sue spese, dal proprio pianista.

7. Scadenze e termini

- a. entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **martedì 1° ottobre 2024** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it;
- b. entro il giorno **mercoledì 16 ottobre 2024** sarà trasmesso ai candidati l'esito delle selezioni e l'eventuale convocazione per l'audizione in presenza;
- c. al termine delle eventuali audizioni in presenza che avverranno nei giorni **mercoledì 06 e giovedì 07 novembre 2024**, verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso;
- d. il corso inizierà nel mese di gennaio 2025.

8. Costi e condizioni di partecipazione

- La quota di partecipazione annuale (gennaio 2025 – dicembre 2025) al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.950,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 975,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424**

Scadenza 1° rata: entro il 18 dicembre 2024

Scadenza 2° rata: entro il 27 febbraio 2025

NB: è RICHIESTO invio della ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Gli allievi residenti fuori dalle regioni di Piemonte e Lombardia potranno usufruire delle convenzioni per gli alloggi 2025.

La frequenza del corso è obbligatoria per un minimo dell'80%. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.

Gli allievi avranno la possibilità, attraverso le promozioni dedicate, di partecipare come pubblico agli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)
(COMPILARE IN STAMPATELLO LEGGIBILE)

Nome*	Cognome*
Luogo di nascita – Provincia*	Data di nascita*
Nazionalità*	Sesso
Città di residenza – Cap. – Provincia*	Via e n. civico di residenza*
Città di domicilio – Cap. – Provincia	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale*	Numero documento d'identità*
e-mail*	Cellulare*
P.iva (specificando il regime)	IBAN*

* CAMPO OBBLIGATORIO.

*DESIDERO CANDIDARMI PER IL M°:
(esprimere la propria preferenza)

Tiziana Fabbricini

Fabio Armiliato

Stefania Bonfadelli

Si allegano:

- curriculum vitae,
- fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- link Youtube audio-video

NB- per i Candidati stranieri:

allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...).

Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la scheda di iscrizione, si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, che dovrà essere siglato su ogni pagina.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA
