



**Teatro  
Coccia**

Fondazione Onlus  
Teatro di Tradizione  
Novara

## **Accademia dei Mestieri dell'Opera**

### **CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE**

#### **Docente coordinatore**

Margherita Colombo

#### **1. Destinatari**

Il corso è rivolto ad un massimo di **10 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio dell'iscrizione.

#### **2. Finalità del corso**

Il corso è volto alla specializzazione all'interno delle produzioni liriche e musicali di maestro collaboratore (maestro di sala, maestro di palcoscenico, maestro alle luci, assistente); include lezioni unite ad un'intensa attività di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia di Novara, che permette di vivere l'esperienza diretta del palcoscenico.

#### **3. Periodo e modalità di svolgimento**

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da dicembre 2021 a dicembre 2023**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati.

#### **4. Piano formativo**

Il corso annuale sarà strutturato in **23 giorni di lezioni teoriche e pratiche e 50 giorni di work experience\***. Il programma di studi è finalizzato alla realizzazione di un'opera di repertorio, un'operetta, un'opera contemporanea e un gala lirico presenti nel cartellone della stagione 2022.

Gli allievi selezionati percepiranno un cachet che verrà comunicato al momento della selezione.

Il corso offre inoltre agli allievi la possibilità di partecipare come maestri collaboratori al Rossini Lab, corso riservato ai cantanti che desiderano approfondire e studiare il repertorio rossiniano, e di prendere parte alla produzione rossiniana all'interno del cartellone del Teatro Coccia completando il piano formativo con **\*15 giorni di work experience aggiuntivi**. Il progetto è realizzato in collaborazione con European Opera Academy e con Fondazione "Rossini" di Pesaro.



# Teatro Coccia

Fondazione Onlus  
Teatro di Tradizione  
Novara

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

## 5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione è necessaria competenza pianistica (corrispondente ad un livello almeno di triennio o biennio di conservatorio anche se non si è ancora in possesso della corrispondente certificazione), una buona conoscenza dell'armonia, del contrappunto e del repertorio del teatro musicale. Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO MAESTRO COLLABORATORE") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;  
*\*per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno;*
- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
- **Video di 2 brani d'opera** a libera scelta, di cui almeno una scena d'assieme (duetto, terzetto, quartetto, scena con coro) e almeno uno dei brani proposti dovrà essere in lingua italiana. In entrambi i brani il candidato dovrà suonare e accennare le parti del canto con la voce. I video dovranno essere inviati con link a YouTube con data e luogo di registrazione;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424 della **tassa di iscrizione di € 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

## 6. Audizione dal vivo e selezione

Gli allievi che avranno superato la preselezione tramite materiale video potranno partecipare all'audizione dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara nelle prime due settimane di novembre 2021.

Per l'audizione dal vivo i candidati dovranno presentare:

1. Un brano a scelta tra:
  - Mozart: Finale II di *Le Nozze di Figaro*
  - Mozart: Finale I di *Don Giovanni*
  - Mozart: *Finale I di Così fan tutte*
  - Puccini: *Quadro I di Bohème*
  - Verdi: *Quartetto + Scena, Terzetto e tempesta (nr. 12-13) di Rigoletto*
  - Stravinskij: *Recitativo e Aria di Anne "No word from Tom" da The rake's progress*
  - Strauss: *Mägdequintett da Elektra*



# Teatro Coccia

Fondazione Onlus  
Teatro di Tradizione  
Novara

Il candidato dovrà suonare e accennare con la voce le parti del canto. Eventuali brani di pari difficoltà possono essere eventualmente presi in considerazione dietro richiesta scritta alla segreteria entro due settimane dall'audizione.

2. Esecuzione di una scena d'opera contemporanea e di un melologo per pianoforte e voce consegnati ai candidati idonei due settimane prima dell'audizione.
3. Prova di accompagnamento estemporaneo: il candidato dovrà dare prova di saper accompagnare uno o più cantanti nell'esecuzione di arie e/o duetti di repertorio.

## 7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **25 ottobre 2021** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)
- entro il giorno 4 novembre 2021 verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora dell'audizione tramite e-mail;
- nelle prime due settimane di novembre 2021 si svolgeranno le audizioni presso il Teatro Coccia di Novara;
- al termine delle audizioni verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

## 8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota annuale di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.200,00** (iva inclusa), comprensivo delle dispense didattiche e delle partiture delle opere del piano formativo.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **4 rate da € 300,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

Scadenza 4 rate: 1/12/2021 – 12/01/2022 – 23/02/2022 – 06/04/2022

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.



# Teatro Coccia

Fondazione Onlus  
Teatro di Tradizione  
Novara

**La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teorico-pratiche che per i work experience per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.**

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.



# Teatro Coccia

Fondazione Onlus  
Teatro di Tradizione  
Novara

## SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
<b>Luogo di nascita - Provincia</b>	<b>Data di nascita</b>
<b>Nazionalità</b>	<b>Sesso</b>
<b>Città di residenza – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di residenza</b>
<b>Città di domicilio – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di domicilio</b>
<b>Codice fiscale</b>	<b>Numero documento d'identità</b>
<b>e-mail</b>	<b>cellulare</b>
<b>P.iva (specificando il regime)</b>	<b>IBAN</b>

### Si allegano:

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus della tassa di iscrizione di € 40,00
- \*per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Coccia Onlus di Novara.

FIRMA

---