ACCADEMIA DEI MESTIERI DELL'OPERA

CORSO SARTA DI SCENA

Docente coordinatore
Silvia Lumes
Docenti ospiti Giuseppe Palella, Mario Audello

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **8 candidati**, di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio dell'iscrizione.

2. Finalità del corso

Il corso è finalizzato alla formazione di figure professionali che, inserite nel processo produttivo, porta alla messa in scena di uno spettacolo di teatro musicale e lirico. Le materie di studio partiranno dalle normative sulla sicurezza sul lavoro (dlgs 81/08, dm 10/03/98), introduzione al teatro musicale e storia dell'evoluzione del costume, tecniche base di cucito dei costumi di scena e conoscenza materiali e accessori, le fasi di prova, la messa a misura e fase di allestimento (cambi veloci, riparazioni) fino ad arrivare alla fase di manutenzione, archiviazione e conservazione. Il processo di apprendimento sarà integrato a diversi periodi di work experience all'interno delle produzioni liriche e di teatro musicale del Teatro Coccia.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **a partire da dicembre 2020 fino a maggio 2021**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **116 ore teoriche e pratiche e 70 giorni di work experience** e sarà formato dai seguenti moduli:
INTRODUZIONE ALL'AMBIENTE DI LAVORO: la macchina teatrale e i suoi ambienti; il Teatro Coccia e confronto con altri teatri. Docenti Helenio Talato, Renato Bonajuto, Corinne Baroni.
MODULO SICUREZZA: corso base sicurezza sui luoghi di lavoro, in palcoscenico e applicazione protocollo Covid-19. Docente Ing. Marco Cigolotti.
AMBIENTE DI LAVORO: Scarico e fondopalco, attrezzeria, palcoscenico, ballatoio, lavanderia, magazzino costumi, sartoria, camerini e disposizione.
INTRODUZIONE AL TEATRO MUSICALE: interazione delle varie figure professionali e le diverse fasi di concepimento di uno spettacolo dall'idea alla realizzazione. Docente Renato Bonajuto.

STORIA DEL COSTUME: modulo teorico sulla storia del costume dal 500 ai giorni nostri. Docente Giuseppe Palella.
STORIA DELL'ACCONCIATURA modulo teorico sull'evoluzione storica dal '500 al '900 dell'acconciatura. Docente Mario Audello.
IL LAVORO DELLA SARTA DI SCENA: ruoli, competenze, caratteristiche e compiti.
TEMPI E METODI: svolgimento del lavoro durante una produzione teatrale.
STRUMENTI DI LAVORO: conoscenza dei materiali e delle attrezzature.
TECNICHE DI CUCITO: punti a mano, sistemi di chiusura (sprangoline, asole, ganci, bottoni a pressione, bottoni, elastico asolato), macchina da cucire e tecniche.
MISURAZIONE E PROVE COSTUMI: la scheda sartoriale, misure, manichini, prove costumi, messa a misura.
IL COSTUMISTA: nascita e progetto di un costume teatrale. Docente Giuseppe Palella.
WORK EXPERIENCE: i periodi teorici e pratici saranno intervallati da periodi di esperienza sul campo durante le produzioni liriche del Teatro Coccia per testare direttamente tecniche apprese e il funzionamento della produzione del teatro musicale.

5. **Domanda di ammissione per la selezione**

Per accedere alla preselezione non è richiesto titolo di studio specifico ma è preferibile una buona conoscenza della lingua italiana, una base di cucito e dimestichezza pratica.
Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO SARTA DI SCENA") i seguenti documenti:

- Richiesta di iscrizione compilata (allegato A) con fotocopia del documento d'identità;
- **Curriculum dettagliato** formativo e professionale;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424 della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00**.

Indirizzo e-mail **segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it**

6. **Selezione**

I curricula saranno esaminati dai docenti dell'Accademia. I candidati saranno successivamente invitati ad un colloquio motivazionale ai fini della selezione.

7. **Scadenze e termini**

- entro il 7 dicembre 2020 le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire al Teatro Coccia di Novara solo tramite mail all'indirizzo **segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it**; il risultato della selezione verrà comunicato via mail ai candidati entro il 10 dicembre 2020;
- il 12 dicembre 2020 si svolgeranno i colloqui di ammissione;
- i nomi dei candidati ammessi al corso verranno comunicati al termine dei colloqui.

8. **Costi e condizioni di partecipazione**

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 600,00** comprensivo delle dispense didattiche.

Tale quota dovrà essere saldata in 3 rate da € 200 ciascuna (scadenza rate 31/12/2020 - 28/02/2021 - 31/03/2021) tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus e contestuale invio della contabile a segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it.
Iban su cui effettuare i pagamenti:
IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424
Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.
Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teoriche che per i work experience per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli studenti del corso. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alla produzione vanno tassativamente comunicate al momento dell'ammissione.

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia.

Accademia dei mestieri dell'opera del Teatro Coccia

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CORSO SARTA DI SCENA

Cognome e nome

_____

Data di nascita

_____

Luogo di nascita

_____

Codice fiscale

_____

Residenza,via, numero civico e città

_____

Nazionalità

_____

Sesso
M □ F □

E-mail

_____

Cellulare

_____

Si allegano:

- *Curriculum vitae e fotocopia della carta d'identità*
- *Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424 della tassa di iscrizione di € 40,00.*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma

_____