

VERBALE DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO COCCIA DI NOVARA

L'anno duemilaventitre e il giorno 27 del mese di ottobre, alle ore 18,00, presso la propria sede di Via Fratelli Rosselli n. 47 in Novara, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara, per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione verbale CDI del 28 giugno 2023.
2. Approvazione, ai sensi dell'art. 16 lett. b) dello Statuto, del piano di valorizzazione di cui all'art 4 dello Statuto e conseguente trasmissione all'Amministrazione comunale.
3. Varie ed eventuali.

A norma dell'art. 4 comma 1 dello Statuto della Fondazione assume la Presidenza del Consiglio il Sindaco del Comune di Novara Dottor Alessandro Canelli, il quale

DATO ATTO

- che sono con esso presenti i consiglieri Dott.ssa Barbara Ingnoli, Dott. Mario Macchitella, Avv. Mauro Magna e Avv. Giovanni Porzio;
- che sono presenti il Presidente del Consiglio di Gestione Dott. Fabio Ravanelli e il Consigliere Avv. Mario Monteverde;
- che sono presenti il presidente del collegio dei revisori Dott.ssa Barbara Ranzone e Dott. Filippo Sala;
- che sono altresì presenti il direttore Corinna Baroni e il consulente Rag. Massimo Melone;
- che la riunione del consiglio di amministrazione è stata convocata, in ossequio al disposto dell'art. 17 dello statuto, per questo giorno e ora mediante comunicazione scritta trasmessa via posta elettronica almeno cinque giorni prima della riunione e pervenuta a tutti gli aventi diritto nel rispetto del termine statutario;
- che è presente la maggioranza degli amministratori in carica, come richiesto dall'art. 21 n. 4) dello statuto della fondazione,

DICHIARA

la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sul sopra riportato ordine del giorno, che tutti gli intervenuti dichiarano di ben conoscere e pienamente accettare.

Su invito e proposta del Presidente, e con il consenso di tutti gli altri consiglieri presenti, assiste alla riunione e assume le funzioni di segretario della stessa Giulia Annovati, segretaria di direzione della Fondazione Teatro Carlo Coccia.

Segnatamente al **punto 1** (*Approvazione verbale CDI del 28 giugno 2023*) il Consiglio approva.

Per quanto al **punto 2** (*Approvazione, ai sensi dell'art. 16 lett. b) dello Statuto, del piano di valorizzazione di cui all'art 4 dello Statuto e conseguente trasmissione all'Amministrazione comunale*) il Presidente invita il Direttore Baroni a presentare innanzi il Consiglio di Piano di Valorizzazione. Il Direttore illustra i punti salienti del piano, partendo dalla stagione teatrale, soffermandosi al punto 5 relativo alla valorizzazione del Complesso Monumentale del Broletto. Invita poi il Consiglio a porre particolare attenzione al paragrafo "Proiezione consuntivo 2023 e previsioni 2024", dove si evidenzia lo scostamento del preventivo 2024 dal Piano Economico Finanziario dovuto al minor contributo regionale e di quello di Compagnia di San Paolo. Tale paragrafo riassume quanto già relazionato al Comune di Novara il 10/10/2023, in risposta ai quesiti posti dalla Corte dei Conti. Chiede la parola il Presidente del Consiglio di Gestione Dott. Ravanelli, il quale sottolinea le criticità dovute alla costante mancanza di liquidità, dovuta principalmente al ritardo nel versamento dei contributi pubblici: questo porta la Fondazione a dover aprire linee di credito con le Banche, con conseguente aumento di interessi e spese. Al contempo evidenzia l'incremento delle sponsorizzazioni di privati.

Prende la parola il Consigliere Macchitella esprimendo l'idea che, in un tale contesto, appare poco utile la descrizione nel dettaglio della stagione artistica e che, al contrario, risulterebbe più pertinente esplicitare quali azioni si intendo intraprendere a livello di comunicazione, al fine di migliorare il posizionamento del "Brand" Coccia, al fine di portare il Teatro a essere fruito indipendentemente dal prodotto artistico che viene messo in scena. A tal proposito interviene il Presidente Ravanelli, il quale sottolinea che, per far sì che il Brand Teatro Coccia diventi garanzia di qualità a prescindere dai contenuti, è necessario intraprendere un percorso di ricostruzione della reputazione profondamente intaccata negli anni addietro dagli eventi a tutti tristemente noti; oggi attraverso una programmazione artistica di alto livello (esplicitata per questa ragione nel piano di valorizzazione), il Teatro Coccia sta riguadagnando terreno e in un'ottica futura, attraverso una riconosciuta qualità artistica (già premiata dal MIC con un alto punteggio) ed una gestione oculata, potrà lavorare per comunicare e valorizzare un Brand rappresentativo per definizione di qualità. Il Consigliere Macchitella si sofferma poi sulla brochure che è stata condivisa con tutti i Consiglieri utilizzata dalla direzione per la azioni di fundraising, suggerendo che la stessa potrebbe essere più efficace se venissero esplicitate in modo più chiaro le ragioni per le quali il Teatro

Coccia risulti un'eccellenza, così da risultare attraente per uno sponsor; sottolinea inoltre che le indicazioni relative ai benefit potrebbero essere più esaustive; intervenire il Consigliere Ingnoli ringraziando per le utili osservazioni del Consigliere Macchitella, informando che il Teatro Coccia sta già lavorando in questa direzione con gli sponsor attraverso concrete azioni di marketing territoriale.

Il Consiglio, ai sensi dell'art. 16 lett. b) dello Statuto, del piano di valorizzazione di cui all'art 4 dello Statuto, approva il piano di valorizzazione anno 2024, allegato al presente verbale, e dà mandato al Direttore di trasmetterne copia all'Amministrazione Comunale.

Esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la riunione alle ore 18.45.

Il Presidente

Alessandro Canelli

Il Segretario

Giulia Annovati

<firmato in originale>