
VERBALE DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO COCCIA DI NOVARA

L'anno duemilaventiquattro e il giorno 16 del mese di dicembre, alle ore 17,30, presso la propria sede di Via Fratelli Rosselli n. 47 in Novara, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara, per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione aggiornamento "Piano di Valorizzazione - 2025" (ex art.4 e art.16 dello Statuto)
2. Varie ed eventuali.

A norma dell'art. 4 comma 1 dello Statuto della Fondazione assume la Presidenza del Consiglio il Sindaco del Comune di Novara Dottor Alessandro Canelli, il quale

DATO ATTO

- che sono con esso presenti i consiglieri Dott.ssa Barbara Ingignoli, Dott. Mario Macchitella, Avv. Mauro Magna e Avv. Giovanni Porzio;
- che sono presenti il Presidente del Consiglio di Gestione Dott. Fabio Ravanelli (in collegamento su piattaforma ZOOM) e il Consigliere Avv. Mario Monteverde;
- che è presente in collegamento su piattaforma ZOOM il revisore dei conti Dott. Filippo Sala;
- che è altresì presente il direttore Corinna Baroni;
- che la riunione del consiglio di indirizzo è stata convocata, in ossequio al disposto dell'art. 17 dello statuto, per questo giorno e ora mediante comunicazione scritta trasmessa via posta elettronica almeno cinque giorni prima della riunione e pervenuta a tutti gli aventi diritto nel rispetto del termine statutario;
- che è presente la maggioranza degli amministratori in carica, come richiesto dall'art. 21 n. 4) dello statuto della fondazione,

DICHIARA

la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sul sopra riportato ordine del giorno, che tutti gli intervenuti dichiarano di ben conoscere e pienamente accettare.

Su invito e proposta del Presidente, e con il consenso di tutti gli altri consiglieri presenti, assiste alla riunione e assume le funzioni di segretario della stessa Giulia Annovati, segretaria di direzione della Fondazione Teatro Carlo Coccia.

Il Presidente introduce quindi la trattazione del **punto 1** (Approvazione aggiornamento "Piano di Valorizzazione - 2025" (ex art.4 e art.16 dello Statuto)) specificando che la richiesta di integrazione del Piano di Valorizzazione con una sezione relativa anche ai dati di bilancio preconsuntivo 2024 e preventivo 2025 è stata avanzata durante la Commissione Cultura del Comune di Novara.

Lascia quindi la parola al Direttore Baroni la quale sottolinea come il documento allegato all'ordine del giorno non è altro che lo stesso documento già approvato con l'ultimo Consiglio di Indirizzo, integrato con il paragrafo "Dati bilancio comparato e proiezioni 2024 e 2025". Illustra pertanto i dati più rilevanti della sezione, partendo dal dato del valore della produzione, dove si evidenziano da una parte l'aumento dei ricavi di biglietteria e dall'altra una diminuzione dei contributi, dovuta sostanzialmente al contributo stanziato da Fondazione Cariplò nel 2020 il cui saldo è stato liquidato nel 2023 tramite Art Bonus. Il Direttore Baroni prosegue quindi evidenziando il dato più che positivo dell'indice di autofinanziamento che nel 2024 ha visto un incremento del 5% attestandosi al 52%, valore di molto superiore alla media nazionale dei teatri di tradizione. Passa quindi ad analizzare il dato dell'incidenza del costo del lavoro del personale dipendente a tempo indeterminato (13 risorse) sul valore della produzione: il dato indica una percentuale che oscilla a livelli molto bassi (13-17%), che, se da una parte può sembrare un dato virtuoso, dall'altra evidenzia la necessità di un rafforzamento dell'organico, oggi sottodimensionato. Passa quindi ad analizzare gli altri dati:

- L'assunzione per le produzioni di personale autonomo e a tempo determinato, circa 700 unità, che "transita" sul territorio e si traduce in un indotto per il settore terziario per circa 700.000 euro.
- L'aumento del pubblico dei giovani under 27, grazie anche al sostegno di un mecenate, che acquistando i biglietti, ha dato la possibilità a molti giovani di assistere agli spettacoli.
- Il riconoscimento da parte del Ministero della qualità artistica, premiata con +12 punti.
- L'aumento costante dell'efficienza gestionale, parametro ministeriale che raffronta il costo per la retribuzione del personale (tecnico e artistico) assunto per le produzioni e il costo totale del progetto ministeriale. Tale paragamento è indice della capacità del teatro di sostenere lo sviluppo e l'occupazione dei lavoratori del mondo dello spettacolo.

Interviene il Consigliere Macchitella il quale ritiene corretta la richiesta di integrazione con i dati di bilancio avanzata dalla Commissione Cultura, in quanto va a completare con dati concreti quanto esplicitato solo discorsivamente nei punti precedenti. Sottolinea poi come gli indici sull'autofinanziamento dei teatri siano molto variati in generale sul territorio nazionale, in quanto per i teatri non è più sostenibile poter contare solo sui finanziamenti pubblici, di anno in anno in costante riduzione. Infine si complimenta con la Direzione per le azioni di valorizzare e avvicinamento del pubblico all'opera lirica attraverso le numerose iniziative collaterali, ravvisando nel contempo una

certa debolezza nella stagione di prosa (gestite direttamente o in collaborazione con Piemonte dal Vivo). Il Direttore Baroni interviene ringraziando il Consigliere Macchitella per l'apprezzamento mostrato circa le azioni di valorizzazione intraprese. In merito alla supposta debolezza della stagione di prosa, riporta che le compagnie coinvolte nella stagione siano riconosciute a livello nazionale (alcune sono anche sovvenzionate dal Ministero della Cultura) e presenti nei cartelloni dei più importanti teatri d'Italia.

Il Consiglio, dopo breve discussione, approva il documento e autorizza il Direttore ad inviare al Comune di Novara il documento affinché possa essere portato in Consiglio Comunale per l'approvazione.

Esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la riunione alle ore 18.30.

Il Presidente

Alessandro Canelli

Il Segretario

Giulia Annovati

<firmato in originale>