

**VERBALE DEL CONSIGLIO DI GESTIONE
DELLA
FONDAZIONE TEATRO CARLO COCCIA DI NOVARA**

L'anno duemilaventiquattro e il giorno 25 del mese di ottobre, alle ore 10.30, presso la propria sede di Via Fratelli Rosselli n. 47 in Novara, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio di Gestione della Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara, per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione del Piano di Valorizzazione – 2025 e invio al Consiglio di Indirizzo.
2. Richiesta di proroga del fido di cassa di € 200.000,00 presso Banco BPM e deliberazioni conseguenti.
3. Varie ed eventuali.

A norma dell'art. 11 n. 3 dello Statuto della Fondazione assume la Presidenza del Consiglio il Presidente Dottor Fabio Ravanelli, presente in collegamento web su piattaforma Zoom, il quale

DATO ATTO

- che sono con esso presenti i consiglieri Avv. Mario Monteverde e Dott.ssa Fulvia Massimelli e in collegamento web su piattaforma Zoom il Consigliere Dott. Pietro Boroli;
- che sono presenti la Dott.ssa Barbara Ranzone e in collegamento web su piattaforma Zoom il Dott. Filippo Sala e il Rag. Cinzia Arcuri, revisori dei conti;
- che risulta assente giustificata il consigliere Dott.ssa Mariella Enoc;
- che è altresì presente il Direttore Corinna Baroni e in collegamento web su piattaforma Zoom il Rag. Massimo Melone, consulente;
- che sono presenti l'Assessore alla Cultura del Comune di Novara, Dott. Luca Piantanida, e il Dirigente del Settore Cultura del Comune di Novara, Dott. Davide Zanino;
- che la riunione del consiglio di amministrazione è stata convocata, in ossequio al disposto dell'art. 21 dello statuto, per questo giorno e ora mediante comunicazione scritta trasmessa via posta elettronica e pervenuta a tutti gli aventi diritto nel rispetto del termine statutario, data l'urgenza;

- che è presente la maggioranza degli amministratori in carica, come richiesto dall'art. 21 n. 4) dello statuto della fondazione,

DICHIARA

la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sul sopra riportato ordine del giorno, che tutti gli intervenuti dichiarano di ben conoscere e pienamente accettare.

Su invito e proposta del Presidente, e con il consenso di tutti gli altri consiglieri presenti, assiste alla riunione e assume le funzioni di segretario della stessa Giulia Annovati, segretaria di direzione della Fondazione Teatro Carlo Coccia.

Il Presidente introduce il punto 1 all'ordine del giorno (*Approvazione del Piano di Valorizzazione – 2025 e invio al Consiglio di Indirizzo*) e ricorda che, come previsto da Statuto, la Fondazione deve rassegnare entro il 31 ottobre di ogni anno, il Piano di Valorizzazione dei beni concessi per l'anno seguente. Invita il Direttore Baroni a descriverne i punti più importanti. Il Direttore illustra quelle che sono le linee strategiche generali dalle quali si è proceduto alla stesura del piano. Spiega innanzitutto il significato del titolo "Un Teatro NELLA città, PER la città, che guarda al FUTURO": NELLA vuole significare che il teatro si mette in relazione con la città e le sue istituzioni culturali, attraverso progetti che connettono il teatro con altre importanti realtà culturali cittadine, PER che la programmazione è pensata per soddisfare il più ampio gradimento di pubblico attraverso la proposta di una vasta varietà di generi, FUTURO perché il teatro non deve essere un museo, ma deve sempre innovarsi e lo fa commissionando a giovani professionisti nuove produzioni e agevolando il pubblico giovane con progetti e campagne di mecenatismo *ad hoc*. Accanto alla programmazione tradizionale, nuovi progetti e format che prenderanno vita all'interno dei luoghi del Teatro Coccia e negli altri spazi dati in concessione alla Fondazione, tra cui la Caffetteria del Broletto dove si terranno gli appuntamenti di Opera a merenda, incontri di formazione del pubblico a cura degli Amici del Teatro Coccia, Opera tra le righe, Parla più piano. Ulteriori importanti azioni inserite nel piano di valorizzazione la promozione e divulgazione, le attività dell'Accademia AMO ed in particolare le attività rivolte ai giovani.

Il Consiglio prende atto e rimette il documento, ivi allegato, all'approvazione del Consiglio di Indirizzo.

Il Presidente segnatamente al **punto 2** (*Richiesta di proroga del fido di cassa di € 200.000,00 presso Banco BPM e deliberazioni conseguenti*) informa il Consiglio della necessità di rinnovare

il fido di cassa di € 200.000,00 presso Banco BPM in scadenza il 30.11.2024. Il Consiglio delibera la richiesta di rinnovo del fido di cassa presso Banco BPM e autorizza il Direttore Baroni alla firma della documentazione necessaria.

Passando quindi all'ultimo punto all'ordine del giorno (*Varie ed eventuali*) il Presidente Ravanelli introduce l'intervento dell'Assessore alla Cultura Luca Piantanida e del Dirigente del Settore Cultura Davide Zanino ai quali lascia la parola. Il Comune di Novara intende proporre alla Fondazione una collaborazione per le attività di promozione culturale legate al Natale 2024: un nuovo progetto incentrato sulla scenografia urbana di Piazza Martiri che rinnovi il successo dell'iniziativa passata, proponendo alla città un progetto culturale innovativo per il Natale 2024, volto a coinvolgere cittadini e visitatori in un'esperienza unica e immersiva. Il progetto pensato per animare il cuore della città, dall'8 dicembre 2024 all'8 gennaio 2025, ogni sera dalle 18 alle 24, si concentra sulla trasformazione degli spazi pubblici e storici di Piazza Martiri, attraverso tecnologie di videoproiezione e videomapping. L'obiettivo è quello di far vivere la magia del Natale in un ambiente scenografico che unisce tradizione e innovazione. Un elemento distintivo del progetto è la collaborazione con il Liceo Artistico Casorati di Novara, i cui studenti parteciperanno attivamente alla creazione dei contenuti artistici che verranno proiettati sugli edifici. Questa partnership non solo promuove l'inclusione dei giovani talenti locali, ma sottolinea anche l'importanza dell'educazione artistica e culturale nella comunità novarese, come elemento di innovazione della tradizione culturale del territorio. La proposta del Comune di Novara è dunque quella di proporre alla Fondazione Teatro Carlo Coccia un accordo di collaborazione in qualità di partner operativo per il supporto, lo sviluppo e l'attuazione del progetto. Il Comune stanzierà a tal fine un contributo pari ad un importo massimo di € 85.000,00 a favore della Fondazione Teatro Coccia. L'erogazione delle tranches di contributo, una in acconto e l'altra a saldo, avverranno in modo da permettere la gestione dei fornitori senza effetti finanziari negativi. Rimarranno a carico dell'Amministrazione comunale gli oneri connessi alla messa a disposizione degli spazi pubblici necessari in piazza Martiri della Libertà, l'approvvigionamento dell'energia elettrica, la fornitura e la posa del materiale accessorio (Panettoni stradali in ca, delimitazioni, transennature, quadri elettrici cavi, passacavi), nonché la vigilanza sull'impianto posato in area pubblica, con manleva rispetto alla Fondazione. Il Consiglio dopo breve discussione approva la proposta di collaborazione con il Comune di Novara per il supporto, lo sviluppo e l'attuazione del progetto.

Esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la riunione alle ore 11,55.

Il Presidente
Fabio Ravanelli

Il Segretario
Giulia Annovati