

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto Mario Macchitella nato a [redacted], e residente a [redacted], consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate DICHIARA che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

INFORMAZIONI PERSONALI



Mario Macchitella

[redacted] - 2 [redacted]

[redacted]

[redacted]

Sesso Maschile | Data di nascita [redacted] | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|-----------------------|---|
| 10/2019 – attualmente | Docente di Scuola Secondaria di I Grado presso Convitto Nazionale Carlo Alberto Novara (Discipline Letterarie, Drammaturgia e Sostegno, anche con funzione di Coordinatore del Consiglio di Classe e Esperto in corsi PON per la Secondaria di II Grado). |
| 4/2019 – 10/2019 | Coordinatore Generale e Responsabile Comunicazione e Marketing di Show Bees, Milano. Show Bees è una delle principali agenzie italiane attive nella produzione, comunicazione e distribuzione di grandi eventi teatrali, di danza e di musica dal vivo. |
| 2017 – 3/2019 | Publisher "Amadeus", prima e principale testata specializzata in ambito musicale colto, edita da Bel Vivere e parte del Gruppo Cose Belle d'Italia. |
| 2016 | Responsabile Organizzazione e Coordinamento Generale presso Spazio Teatro No'hma, Milano. Consulente Senior Circolo dei Lettori di Novara, in ambito organizzativo e comunicativo. |
| 2013 – 2015 | Direttore Artistico Eatly Smeraldo, Milano. Ideazione, organizzazione e comunicazione di oltre 400 eventi musicali e culturali dal vivo, anche in ambito Expo 2015. |
| 2007 – 2013 | Responsabile Ufficio Stampa, Marketing e Comunicazione Gruppo ForumNet, Milano. (Forum di Assago, Teatro della Luna e Palalottomatica). Componente del team di Direzione Artistica del Teatro. |

2007 – 2012 Consigliere di Amministrazione del Teatro Coccia di Novara - Teatro di Tradizione.

2005 – 2007 Piccolo Teatro di Milano, Area Marketing, Comunicazione, Edizioni, Archivio Storico.

2004 Stage presso il Teatro alla Scala di Milano, in ambito Promozione e Ricerca di Pubblico. Stage presso il Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea (Outis) in ambito editoriale e organizzativo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 Laurea Magistrale in Psicologia, votazione conseguita 110 e Lode, Università Guglielmo Marconi di Roma.

2021 Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, votazione conseguita 110 e Lode, Università Guglielmo Marconi di Roma.

2004 Master in Management dello Spettacolo, Scuola di Direzione Aziendale Bocconi e Teatro alla Scala di Milano.

2003 Laurea vecchio ordinamento in Lettere, indirizzo Teatologico e dello Spettacolo, votazione conseguita 110 e Lode con Dignità di Pubblicazione, presso Università degli Studi di Milano.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiana				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

- Competenze comunicative** Ottime competenze giornalistiche, maturate, oltre che durante l'esperienza professionale come Capo Ufficio Stampa, grazie alla collaborazione continuativa come giornalista in ambito culturale per testate quali "Zero" e "Amadeus".
- Competenze gestionali** Ottime competenze organizzative e gestionali, maturate, oltre che in ambito professionale, grazie all'attiva partecipazione alla vita istituzionale con incarichi a rilevanza cittadina, provinciale e regionale che hanno richiesto il coordinamento di numerose risorse.
- Competenze professionali** Ottime competenze manageriali, maturate in oltre 20 anni tra studi e attività nelle più importanti realtà ed istituzioni italiane, pubbliche e private, protagoniste nella produzione culturale.

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Ottima padronanza del mondo Office
- Buona padronanza dei principali applicativi grafici
- Ottima conoscenza del mondo web e social
- Sommelier AIS, 2° livello
- Ex atleta Federazione Italiana Tennis
- Studi da privatista di chitarra classica e pianoforte

Altre competenze Patente di guida A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono stato più volte invitato in qualità di esperto a tenere incontri e testimonianze su temi legati all'organizzazione culturale da importanti realtà accademiche e formative quali: Università degli Studi di Milano, Università Bocconi di Milano, Accademia di Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano, Università del Piemonte Orientale di Novara, Scuola Civica Paolo Grassi di Milano, Accademia di Brera di Milano, Scuola Politecnica di Design. Il mio intervento congressuale in occasione del convegno *Paolo Grassi, uomo di spettacolo e pedagogo* è stato pubblicato a cura della Fondazione Paolo Grassi.

Ho fatto parte del Consiglio Direttivo dell'Ente Parco del Ticino Piemontese, riserva biosfera Unesco.

Fotografo con all'attivo una mostra personale e la pubblicazione di diverse foto su monografie e giornali a diffusione nazionale.

Attualmente, tengo corsi di Psicologia presso il Centro Culturale "Mir" di Novara.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

