

VITE SENZA CONFINI

Nuove Generazioni per il Teatro Musicale

Premessa

Il Teatro Coccia di Novara con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea", promuove un progetto di alta specializzazione professionale concepito per offrire una formazione approfondita e strutturata per giovani artisti nell'ambito della creazione e l'interpretazione di nuove opere musicali nella forma di Micro Opere, un format originale che, da un lato permette ai giovani artisti di approfondire in maniera mirata l'ambito musicale contemporaneo; dall'altro lato questo format risponde molto bene alle esigenze di fruizione del pubblico contemporaneo, grazie ad un linguaggio rapido e diretto.

Il progetto mira a fornire ai partecipanti la possibilità di misurare il proprio talento, vivendo occasioni di incontro con figure autorevoli del mondo professionale e artistico in contesti prestigiosi. Questo progetto garantisce una crescita significativa, sia dal punto di vista tecnico che artistico, consolidando le basi per una carriera solida e di successo.

Direttore Artistico Corinne Baroni

Docenti: Fabio Armiliato, Marco Taralli, Deda Cristina Colonna, Claudia Mariano, Emanuela Ersilia Abbadessa

1. Destinatari

Il progetto di professionalizzazione è destinato a giovani artisti di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia (inclusi i soggetti con cittadinanza non italiana) oppure residenti all'estero ma con cittadinanza italiana, rientranti nelle seguenti categorie:

- Cantanti lirici: soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, bassi.

Posti a disposizione: 6

- Compositori

Posti a disposizione: 3

- Registi d'opera

Posti a disposizione: 3

- Maestri collaboratori

Posti a disposizione: 2

2. Finalità del progetto

Formare alte professionalità nel campo della musica lirica contemporanea dei nostri tempi sostenendo la creatività dei giovani artisti tramite occasioni di alta formazione e

presentazione al pubblico, nonché divulgare presso il pubblico e presso i giovani il teatro lirico e musicale attraverso nuovi format di rappresentazione.

3. Periodo di svolgimento

Il progetto si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più moduli non continuativi per un totale massimo di 20 giornate, come di seguito specificato:

Primo modulo:

Periodo d'impegno: dal 13 al 18 settembre 2025

Recita: 18 settembre 2025

Secondo modulo:

Periodo d'impegno: dal 25 al 30 ottobre 2025

Recita: 30 ottobre 2025

Terzo modulo:

Periodo d'impegno: dal 08 al 13 novembre 2025

Recita: 13 novembre 2025

4. Modalità di svolgimento

I moduli, con frequenza obbligatoria, prevedono 3 o 4 giorni di studio e prove in presenza su un programma definito dalla direzione artistica, come da premessa, seguiti da un concerto al termine del periodo, per un totale di 3 esibizioni/concerti.

5. Domanda di ammissione per la preselezione

Per accedere alla preselezione non è richiesto alcun titolo di studio specifico, è tuttavia necessaria una buona conoscenza della pratica musicale con preferenza per il repertorio contemporaneo. Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "PROGETTO VITE SENZA CONFINI" i seguenti documenti:

- Richiesta di iscrizione compilata e firmata (allegato A) con scansione pdf della carta d'identità attestante la residenza in Italia e la tessera sanitaria; i cittadini extra UE dovranno trasmettere anche la scansione pdf del permesso di soggiorno italiano in corso di validità;
- Curriculum dettagliato formativo e artistico;
- Per i cantanti e i maestri collaboratori: Un massimo di 3 registrazioni, di cui almeno una del repertorio lirico contemporaneo, da inviare con link a YouTube o servizio analogo ovvero attraverso www.wetransfer.com, con data e luogo di registrazione.

6. Selezione e ammissione

I candidati che avranno superato la preselezione potranno essere convocati in audizione, oppure invitati per un colloquio di approfondimento. L'ammissione verrà comunicata via mail, a ciascun candidato selezionato, al termine della procedura di selezione.

7. Scadenze e termini

- **entro il 30 aprile 2025** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire al Teatro Coccia di Novara solo tramite mail all'indirizzo segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it. **Si precisa che tutti i documenti inviati a corredo della domanda di ammissione devono essere in corso di validità per tutta la durata del progetto.**

- **entro il 09 maggio 2025** verrà comunicato ai candidati il giorno e l'ora dell'audizione / colloquio di approfondimento;

8. Condizioni di partecipazione

Grazie al sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea", la partecipazione al progetto è gratuita. Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico del Teatro Coccia, presso strutture convenzionate con l'ente.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome e nome

Data di nascita

Luogo di nascita

Codice fiscale

Dichiaro di essere residente al seguente indirizzo:

Dichiaro di essere cittadino/a:

Sesso

M F

E-mail

Cellulare

Si allegano:

- Curriculum vitae aggiornato e scansione pdf dei documenti d'identità in corso di validità.
- Link ai video con le registrazioni richieste.

Sottoscrivendo la scheda d'iscrizione, dichiaro di accettare integralmente le condizioni di partecipazione indicate nel presente bando, che siglo su ogni pagina e restituisco insieme alla presente scheda in ulteriore segno di accettazione.

Inoltre, autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma
