
AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA FINALIZZATO ALL'AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO AVENTE PER OGGETTO IL SERVIZIO DI UFFICIO STAMPA, COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DELLA XIII EDIZIONE DEL PREMIO INTERNAZIONALE PER DIRETTORI D'ORCHESTRA "GUIDO CANTELLI"

PREMESSA

La Fondazione Teatro Coccia di Novara intende espletare una selezione pubblica per l'affidamento dei servizi professionali di ufficio stampa, comunicazione e promozione per la tredicesima edizione del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli" che si svolgerà nel mese di ottobre 2024 (3-6 ottobre 2024).

Tale avviso pubblico è finalizzato a individuare, nel rispetto dei principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, nonché di pubblicità, operatori economici da invitare a presentare la propria candidatura ex art. 36 comma 2 lett. b) del D. Lgs n. 50/2016, del D. Lgs. 76/2020 convertito in legge 120/2020 e del D. Lgs. 77/2021 convertito in legge 108/2021.

Con il presente avviso di selezione pubblica ci si rivolge pertanto agli operatori economici potenzialmente interessati, in possesso dei requisiti di seguito indicati, affinché presentino alla Fondazione istanza di partecipazione.

Si precisa che nessun diritto sorge in capo ai partecipanti per il semplice fatto della presentazione dell'istanza di partecipazione e che la Fondazione si riserva qualunque possibilità, ivi compreso il diritto di non aggiudicare ad alcuno dei partecipanti qualora a insindacabile giudizio della Commissione, le candidature pervenute dovessero essere ritenute inadeguate e inidonee.

1. OGGETTO

L'avviso ha come oggetto l'affidamento dei servizi professionali relativi a consulenza di marketing e comunicazione, realizzazione di campagne social e di digital advertising, ufficio stampa, cura dei contenuti per il sito web, gestione di attività di email marketing, attività di PR, per la tredicesima edizione del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli", istituito dalla Fondazione Teatro Coccia di Novara.

L'operatore economico selezionato fornirà tutti i servizi di seguito indicati:

- servizio di consulenza marketing in vista dell'attività di selezione dei candidati e realizzazione del Premio Cantelli 2024. Tale consulenza sarà volta a individuare:
 - a) punti di forza e di debolezza del posizionamento;
 - b) competitor nazionali e internazionali;
 - c) target di riferimento a livello nazionale e internazionale per la promozione del Premio;
 - d) creare uno storytelling che tenga conto dei valori storici e musicali costitutivi del Premio.

La consulenza marketing si concentrerà sia sulla presenza online che offline del brand, con particolare attenzione al posizionamento dello stesso.

- rebranding del Premio Cantelli alla luce di quanto emerso dall'analisi marketing, tenuti in considerazione i valori storici e musicali costitutivi del Premio Cantelli;
- realizzazione e gestione di un piano editoriale organico per i social del Premio in doppia lingua (e valutazione di eventuale chiusura di canali in disuso considerati non necessari alla promozione e allo storytelling del brand, e di eventuale apertura di nuovi canali che si ritengano interessanti);
- realizzazione delle campagne social e di digital advertising in doppia lingua per favorire il più alto numero di candidature al premio;
- realizzazione dei contenuti per il sito web in doppia lingua;
- attività di pr e promozione con istituzioni musicali per eventuali tappe selettive del Concorso;
- ufficio stampa nazionale e internazionale;
- piano di comunicazione e adv online e offline;
- programmazione, produzione e ottimizzazione di contenuti foto, audio/video funzionali allo storytelling del Premio Cantelli e alle sue diverse fasi di promozione e documentazione;
- attività di email marketing;
- cura dei rapporti con agenzie, conservatori, istituzioni musicali interessanti per la promozione del Concorso;
- gestione attività di annunci su canali interessanti per la promozione del Concorso.
- rassegna stampa
- analisi dati / statistiche

Sono esclusi dall'offerta economica i costi di:

- realizzazione foto e video;
- budget promozionali.

2. DURATA

La durata dell'incarico si intende dal momento della firma al termine della manifestazione e comunque non oltre il 31 dicembre 2024, senza taciti rinnovi.

3. VALORE DELL'AFFIDAMENTO

35.000,00/trentacinquemila euro

3. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

La procedura di selezione che seguirà la manifestazione di interesse si avrà ai sensi dell'art. 95 comma 3 D. Lgs. 50/2016 sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

4. SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI

Sono ammessi a partecipare gli operatori di cui all'art. 45 del D. Lgs. 50/2016 in possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti di ordine generale

Sono esclusi dalla gara gli operatori economici per i quali sussistono cause di esclusione di cui all'art. 80, D. Lgs. 50/2016.

Sono comunque esclusi gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del D. Lgs n. 165/2001.

Requisiti di capacità tecnico professionale ex art. 83, comma 1, lett. c), d. lgs n. 50/2016

Gli operatori economici interessati a partecipare alla selezione dovranno dichiarare nella domanda di partecipazione di avere già svolto servizi assimilabili all'oggetto dell'affidamento in contesti culturali assimilabili a quelli di un'istruzione o società o festival che produce spettacoli dal vivo e/o che gestisce sale teatrali o altri spazi per il pubblico spettacolo e dello spettacolo dal vivo, di avere comprovata esperienza nell'ideazione e promozione di campagne pubblicitarie, marketing, social media, sviluppo progetti artistici e quant'altro oggetto di presente avviso, di essere dotati di un team di progetto che preveda figure professionali dedicate all'attività oggetto dell'affidamento.

5. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per essere ammessi alla selezione gli operatori economici dovranno presentare l'istanza di partecipazione, che dovrà essere redatta su carta semplice, seguendo o utilizzando il facsimile allegato al presente avviso di selezione e pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente www.fondazioneteatrococcia.it e sul sito del Comune di Novara www.comune.novara.it.

Nell'istanza dovrà essere dichiarato, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e consapevole della decadenza dagli eventuali benefici ottenuti e delle sanzioni penali previste rispettivamente dagli articoli 75 e 76 del citato decreto, per le ipotesi di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, il possesso di tutti i requisiti previsti al punto 4 e 5 del presente avviso di selezione.

Con la presentazione dell'istanza di partecipazione alla selezione, nelle forme di cui al D.P.R. 445/2000, inoltre viene assunta la responsabilità della veridicità di tutte le informazioni fornite nella domanda e negli eventuali documenti allegati, nonché della conformità all'originale delle copie degli eventuali documenti prodotti. L'Ente potrà procedere a verifiche a campione delle dichiarazioni e, qualora dal controllo effettuato emergano incongruenze, dubbi od incertezze, si riserva di chiedere chiarimenti e documenti da produrre entro il termine perentorio indicato; qualora fosse appurata la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante sarà escluso dalla selezione e decadrà dai benefici eventualmente derivanti da tale dichiarazione non veritiera, la quale inoltre, come "dichiarazione mendace", sarà punita ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti dai candidati tramite l'istanza formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa suddetta e degli obblighi di riservatezza, per provvedere agli adempimenti connessi all'attività selettiva, così come illustrato nella nota informativa in calce al presente avviso. Non rientra nel diritto alla riservatezza, la pubblicazione del nominativo dell'operatore economico nella lista degli ammessi. Pertanto, l'operatore economico non potrà chiedere di essere tolto dai predetti elenchi.

Unitamente all'istanza di partecipazione firmata, l'operatore economico dovrà allegare: visura camerale; casellario ANAC; DURC (documento unico di regolarità contributiva); autodichiarazione del possesso dei requisiti professionali; dichiarazione sostitutiva di atto notorio, redatta ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000; presentazione dell'azienda corredata del curriculum professionale del team coinvolto; portfolio clienti.

La documentazione dovrà pervenire all'Ente **entro le ore 23.59** del giorno **21 novembre 2023** esclusivamente con la seguente modalità:

invio mediante posta elettronica o Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo **bandi.concorsi@pec.fondazioneteatrococcia.it** (farà fede esclusivamente la data di accettazione risultante dal sistema di Posta Elettronica Certificata). La domanda e relativi allegati dovranno essere inviati unicamente in formato .PDF (non saranno accettati allegati inviati in formato .jpeg, .zip, eccetera).

Per eventuali informazioni sul presente avviso, rivolgersi a segreteria.direzione@fondazioneteatrococcia.it
Tel. 0321233211

6. SELEZIONE PER TITOLI

La commissione esaminatrice, appositamente costituita con delibera del Consiglio di Gestione dell'Ente, procederà ad esaminare le candidature ricevute, valutando la corrispondenza ai requisiti di cui al punto 5 del presente avviso e il possesso dei seguenti requisiti preferenziali, ai quali verranno attribuiti dei punteggi massimi per ciascuna voce, come da griglia di valutazione sottoindicata.

	Requisito	Punteggio massimo
1	Curriculum professionale del team coinvolto	50 punti
2	Esperienza in ambito teatrale/culturale	30 punti
3	Esperienza in enti pubblici	20 punti

Le candidature che raggiungeranno una valutazione complessiva di almeno 60 punti su 100 saranno ammesse alla selezione per colloquio.

Il punteggio maturato nella selezione per titoli servirà ai soli fini dell'ammissione alla selezione per colloquio.

7. SELEZIONE PER COLLOQUIO

Le candidature ammesse alla selezione per colloquio saranno pubblicate entro il giorno 24 novembre 2023 sul sito internet dell'Ente all'indirizzo www.fondazioneteatrococcia.it. Detta selezione si svolgerà dal giorno **01 dicembre 2023** presso la sede del Teatro Coccia in Via f.lli Rosselli, 47 a Novara. Si sottolinea che ai fini della convocazione, la pubblicazione sul sito internet della data di svolgimento della selezione ha valore di notifica a tutti gli effetti e pertanto non sarà inviato alcun ulteriore avviso. La mancata presentazione alla sede di esame comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva, qualunque ne sia la causa che l'ha determinata, anche se indipendente dalla volontà dei singoli concorrenti.

La selezione consisterà in un colloquio orale a contenuto tecnico- professionale volto a verificare le esperienze, le competenze e le conoscenze dichiarate in fase di candidatura; verrà inoltre valutata la conoscenza delle attività svolte dall'Ente.

8. COMPILAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE DELLA SELEZIONE

A seguito delle selezioni per colloquio, la Commissione esaminatrice formerà la graduatoria di merito secondo l'ordine del punteggio conseguito dai partecipanti. Saranno considerati idonei per l'ammissione alla graduatoria finale gli operatori economici che otterranno almeno 18 punti su 30.

Il Consiglio di Gestione dell'Ente procederà all'approvazione dell'operato della Commissione esaminatrice e della graduatoria finale, che a questo punto sarà considerata definitiva.

La graduatoria finale è pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara ed è utilizzata esclusivamente per l'affidamento del contratto per servizio di ufficio stampa, comunicazione e promozione della XIII edizione del premio internazionale per direttori d'orchestra "Guido Cantelli".

Detta graduatoria non costituirà alcuna pretesa.

Qualora dal controllo dei requisiti dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, ferma restando la responsabilità penale del dichiarante ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000, decadranno tutti benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art. 75 del suddetto decreto.

9. DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa riferimento alle norme della legge italiana. L'Ente si riserva il diritto di prorogare, sospendere o revocare il presente avviso a suo insindacabile giudizio in ogni stadio della procedura.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEL CANDIDATO. Di seguito si riporta l'informativa sul trattamento di dati personali rivolto ai candidati

INFORMATIVA PRIVACY

In osservanza di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali, vale a dire il Regolamento UE 2016/679 (anche detto "GDPR") e, per quanto applicabile, dalla normativa nazionale complementare, desideriamo informarla in merito al trattamento dei suoi dati personali da parte dell'organizzazione del Titolare che verrà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, nonché di tutela della sua riservatezza e di tutela dei suoi diritti. La presente informativa è resa per i dati personali forniti da lei, vale a dire la persona interessata che legge l'informativa.

a) **Chi è il Titolare del trattamento? Come contattarlo?**

Il Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara, con sede legale in Via Fratelli Rosselli, n. 47, Novara (NO) – 28100, P.I. e C.F. 01980910036, di seguito il "Titolare". I suoi dati di contatto sono i seguenti: privacy@fondazioneteatrococcia.it.

b) **Per quali fini si trattano i dati? Su che base giuridica? E per quanto tempo vengono conservati?**

Qui di seguito le indichiamo le finalità del trattamento, la base giuridica che legittima il trattamento e il tempo di conservazione dei suoi dati personali:

Finalità	Base giuridica
Ricerca e selezione affidamento servizio: ricerca e selezione di collaboratori, consulenti e altri lavoratori, gestione dei curricula, e ogni attività ad essa connessa.	Esecuzione di adempimenti precontrattuali
Adempimento agli obblighi di legge: adempiere a specifici obblighi di legge in relazione agli obblighi di assunzione di eventuali soggetti vulnerabili.	Adempimento ad obbligo di legge

c) **È obbligatorio fornire i dati? Cosa succede se non li fornisce?**

Il conferimento dei dati personali non ha natura obbligatoria, tuttavia, è necessario per valutare le sue caratteristiche in funzione delle necessità di selezione. In assenza parziale o totale di tale conferimento, non si potranno valutare le sue caratteristiche e ciò potrebbe pregiudicare la sua selezione.

d) **Chi può conoscere i suoi dati? A chi li comunichiamo?**

I dati personali relativi ai trattamenti in questione, per le finalità di cui sopra, potranno essere comunicati o resi noti:

- a coloro i quali all'interno dell'organizzazione del Titolare ne abbiano necessità a causa della propria mansione o posizione gerarchica. Tali soggetti sono le persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta del Titolare;
- a quei soggetti ai quali le disposizioni di legge diano facoltà di accesso, ovvero ai quali il trasferimento dei dati si renda necessario per gli adempimenti previsti da leggi o regolamenti, dal contratto collettivo applicato o dal contratto individuale, quali, ad esempio, medici del lavoro;
- a soggetti terzi che effettuano trattamento per conto del Titolare, correlati ai trattamenti e alle finalità sopra descritte, quali ad esempio servizi amministrativi, contabili, fiscali, di gestione del sistema informativo, gestione delle presenze e delle paghe. Tali soggetti risultano autorizzati a trattarli in qualità di Responsabili del trattamento secondo quanto previsto dall'art 28 del GDPR;

e) I dati sono trasferiti al di fuori dell'UE?

I dati personali non saranno trasferiti in paesi extra-UE.

f) Quali sono i suoi diritti in qualità di interessato?

Il GDPR le riconosce i seguenti diritti in relazione ai suoi dati personali che potrà esercitare nei limiti e in conformità a quanto previsto dalla normativa:

- Diritto di accesso ai suoi dati personali (art. 15);
- Diritto di rettifica (art. 16);
- Diritto di cancellazione (diritto all'oblio) (art. 17);
- Diritto di limitazione di trattamento (art. 18);
- Diritto alla portabilità dei dati (art. 20);
- **Diritto di opposizione (art. 21)**; l'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano basato sul legittimo interesse, compresa la profilazione sulla base di esso. Il Titolare si astiene dal trattamento salvo che dimostri l'esistenza di motivi legittimi cogenti per procedere al trattamento che prevalgono sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- Diritto di opporsi a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato (art. 22);
- Diritto di revocare, in qualsiasi momento, il consenso rilasciato, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

Potrà esercitare tali diritti inviando una richiesta scritta indirizzata al Titolare del trattamento all'indirizzo postale o tramite e-mail, come indicato in precedenza. Inoltre, ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it), qualora ritenga che il trattamento dei suoi dati sia contrario alla normativa in vigore (art 77) o di agire in sede giudiziale (art 79).

g) Responsabile della protezione dei dati (DPO)

Il Titolare ha designato un Responsabile della protezione dei dati (DPO) che lei può contattare per tutte le questioni relative al trattamento dei suoi dati personali e all'esercizio dei diritti che le

sono attribuiti dal GDPR (art.38.4). I dati di contatto del DPO sono i seguenti:
privacy@fondazioneteatrococcia.it.

h) Come vengono protetti i dati personali?

I dati personali saranno trattati sia con strumenti elettronici sia senza l'ausilio di strumenti elettronici, utilizzando misure di sicurezza tecniche e organizzative adeguate alla natura dei dati per assicurarne l'integrità e la riservatezza e proteggerli contro i rischi di intrusione illecita, perdita, alterazione, o divulgazione a terzi non autorizzati a trattarli.