

GIUSEPPE VERDI

N A B U C C O

---

CORO DONNE

---

RICORDI

N° 2

CAVATINA ZACCARIA

SOPRANI

ZAC. *Spe-ra-te, o figli! Id-dio del suo poter di-se-gno;*

REC.<sup>vo</sup> LARGO

*pace apportar ci può,* CORO **8** *cres.*

Di lie-to giorno un so-le for-se per noi spun-

**7** **9** **20** *fidando in lui pe-ri* **10** *a tempo*

*AND.<sup>te</sup> MAESTOSO* *p*

- tòl Di lie-to gior - noun

so - le, di lieto giorno un so - le, di lie-to giorno un

so - le for-se..... per noi spun - tòl

*pp* **5** *freno,*

per noi spuntòl per noi spuntò, per noi spuntò,

*freno al ti-mor* **11** **1** **12** **13** **5** *lo stra-*

*pp* *ALL.<sup>o</sup>* spun - tòl Qual ru - mo-re!

*nier non pose-rà* **4** *fi - do.* **2** **13** **12** *con noi di-*

Oh Di-o, pie - tàl *ALL.<sup>o</sup>*

NABUCCO

N.º 5. 6 + 7. TACE

N.º 8



PARTE SECONDA

G. VERDI

FINALE 2.º

ZACCARIA

SOPRANI

Inol levate all'E\_ternol È veri - tùt **27** **63** **31** **44** un

*REC.º* *ALL.º AGITATO* *ANDANTINO*

giorno di lutto e **34**

*ff* S'appres-san gl'i\_stanti d'un' i - ra fa - ta - le; sui

mu - ti sembianti già piom - ba già piomba il ter\_ror!.. le folgori in -

*pp sottovoce*

**35** -torno già schiudono l'a\_!e! *tutta forza* appre\_stano un gior - no di lutto e squal

*dim.*

*pp* -lor e squallor..... e squallor..... e squallor..... e squallor...

..... ah di lutto, di lutto e squallor!..... **36** **64** *me 2 pp.*

*ff* *ALL.º* Oh

**41** co\_me il cie - lo vin - di - ce l'au\_da - ce ful - mi - nò!

**2**

N.º 11 (A)

CORO DI SCHIAVI

27 **10** *vuota* tutti sottovoce

SOPRANI  
CONTRALTI

*LARGO Cantabile*

Va, pensie-ro, sull'a-li do-ra - te; va, ti

po-sa sui eli - vi, sui col-li, o-ve o-lezza-no tepi-de e mol - li l'au-re

dol - ci del suolo na-tal! Del Giorda-no leri-ve sa-lu - ta, di Si-

-on-ne le tor - ri at-ter-ra - te... Oh mia patria sì bella è perdu - ta! oh mem-

-bran - za si cara e fa-tal! Arpa d'órdei fati-di - ci va - ti, perchè

mu-ta dal sa-li-co pendi? Le memorie nel petto rac cen - di, ci fa

-vel - la del tem-po che fu! **29** O si-mi-le di So-lima ai fa-ti traggi un

suono di crudo la-mento, o t'i-spiri il Signore un concen - to che ne in-

-fon - da al pa-ti-re vir-tù, che ne infonda al pa-ti - re vir-

-tù, che ne infonda al pati - re vir-tù, al pati-re vir-tù!.....

14  
NABUCCO  
N.º 12 TACE  
N.º 13



# PARTE QUARTA

G. VERDI

## FINALE 4.º

SOPRANI

32 19 20 24 al ciel 22 1 Viva Na-bucco. (IN SCENA)

Qual gri-do è

14 23 11 24 9

que-stol Di-vin pro-di-giol

25 27 ADAGIO

Im-men-so Je-o-va! Chi non è pol-ve-re

2

Je-o-va, Je-o-va, ah! im-men-so Je-o-

4 ff dtm. pp

-vha, Tu vi-bri il ful-mi-ne? l'uom più non è.

28

Je-o-va, Je-o-va, ah! im-men-so Je-o-

ADAGIO 3 pp

-vha..... La mi-se-ra a che si trag-ge or

29 18 30 1 Id. dto

qui? Sol-le-va Iddio l'a-flit-to.

me 2 31 11

Sol-le-va Iddi-o. Cad-del

Fine dell'Opera